

управление культуры мэрии города Ярославля
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА» ГОРОДА
ЯРОСЛАВЛЯ**

150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, д.56
ИНН/КПП 7604043240/760401001
Тел.: 8-4852-72-62-73; 71-41-09; 30-51-27
e-mail: sobinov2011@mail.ru

Рекомендовано:
Решение Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2020

Утверждаю:
Зам. директора МАУДО ДШИ им. Л. В.
Собина Е. В. Смирнова
31.08.2020



**Приемные требования к уровню поступающих
на дополнительные предпрофессиональные программы
в области музыкального искусства
и критерии оценок и требования**

Индивидуальный отбор на обучение осуществляется в форме
собеседования и прослушивания

1. Собеседование включает в себя 3-4 вопроса:

1. представься, пожалуйста, как тебя зовут, сколько тебе лет и т.п.
2. чем ты любишь заниматься в свободное время?
3. тебе нравится музыка? На каком инструменте ты хотел (а) бы играть? и другие несложные вопросы.

Собеседование поможет ребенку снять напряжение, почувствовать себя более свободно в непривычных условиях.

2. Прослушивание определяет уровень музыкальных способностей поступающих:

1. чувство звуковысотности
2. интонационный слух
3. чувство ритма
4. гармонический слух
5. уровень музыкальной памяти
6. эмоциональная отзывчивость

1. Чувство звуковысотности включает :

1. определение высокого, среднего или низкого регистра исполняемого музыкального отрывка
2. исполнение заранее подготовленной песни

Примерный репертуарный список для исполнения:

1. Г. Гладков. Чунга – чанга
2. В. Шаинский. Антошка

3. В. Шаинский. Пусть бегут
 4. А. Островский. Спят усталые игрушки
 5. М. Красев. Маленькой елочке и др. песни из детского репертуара
2. Интонационный слух проверяется повторением за преподавателем несложного музыкального фрагмента (2 -4 такта) на нейтральный слог. А также необходимо найти прослушанный музыкальный звук на клавиатуре фортепиано из несколько предложенных преподавателем.
 3. Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем небольшой ритмический рисунок (2 - 3 варианта).
 4. Гармонический слух проверяется по умению поступающих определить количество звуков при исполнении преподавателем интервала или аккорда, взятых одновременно.
 5. Уровень музыкальной памяти определяется при точном повторении предложенного преподавателем фрагмента несложной песни по памяти (4-8 тактов).
 6. Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по выразительности прочтения фрагмента стихотворения, или исполняемых ранее песен.

Критерии оценки

Для определения критерия оценки используется десятибалльная система.

Десятибалльная система оценок	Для вновь поступающих	Для детей, имеющих начальную музыкальную подготовку
10 баллов - отлично	1. отличная координация между голосом и слухом 2. обладание природным чувством ритма 3. чистое интонирование, выразительность при исполнении песен, стихотворения	1. точное и чистое исполнение мелодии и ритма при чтении с листа 2. определение на слух интервалов и аккордов без ошибок 3. грамотное и чистое исполнение произведений репертуара
9 баллов – отлично с незначительными замечаниями	1. отличная координация между голосом и слухом 2. обладание природным чувством ритма	1. неточное и не совсем чистое исполнение мелодии и ритма при чтении с листа 2. определение на слух

	3.незначительные неточности в интонировании, ритме и выразительности при исполнении песен, стихотворения	интервалов и аккордов с незначительными ошибками 3. неточности в исполнении произведений репертуара
8баллов - хорошо	1.хорошая координация между слухом голосом, природное чувство ритма 2.отдельные неточности в интонировании, ритме, недостаток выразительности при исполнении песен.	1. 1-2 незначительные ошибки и не совсем чистое исполнение мелодии и ритма при чтении с листа 2.определение на слух интервалов и аккордов с незначительными ошибками (1-2) 3. незначительные ошибки (1-2) исполнении произведений репертуара
7 баллов – хорошо с замечаниями	1.хорошая координация между слухом голосом, природное чувство ритма 2.несколько ошибок в интонировании, ритме, более значительный недостаток выразительности при исполнении песен.	1. ошибки и не очень чистое исполнение мелодии и ритма при чтении с листа 2.определение на слух интервалов и аккордов с с более значительными ошибками (1- 2) 3. значительные ошибки (1-2) исполнении произведений репертуара
5- 6 баллов – значительные замечания	1.недостаточная координация между слухом голосом, недостаточно развито чувство ритма 2.Нечистое интонирование, значительный недостаток выразительности при исполнении песен.	1.значительные ошибки и не чистое исполнение мелодии и ритма при чтении с листа 2.определение на слух интервалов и аккордов с со значительными ошибками (более 2) 3. значительные ошибки (более 2) в исполнении произведений репертуара

Минимальное количество – 5 баллов