

Учебный предмет

Музыкальный инструмент (фортепиано)

7 лет обучения

Разработчики:

Глушакова Татьяна Александровна

заслуженный работник культуры РФ, преподаватель
высшей квалификационной категории, заведующая
фортепианным отделом по учебной работе.

Горбунов Михаил Алексеевич

преподаватель первой квалификационной категории.

г. Ярославль
2016 г.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Обучение игре на фортепиано занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение фортепианной техники не требует от начинающего пианиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра. Обширный и разнообразный фортепианный репертуар

включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

2. Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Предлагаемая программа рассчитана на семилетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 (7) – 12 лет.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков в занятиях непосредственно инструментом включаются занятия различными формами музицирования, которые развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»:

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» со сроком обучения 7 лет, продолжительность учебных занятий в первый год обучения составляет 34 недели, со второй по седьмой год обучения – 35 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 7-летнем сроке обучения составляет 1535 часов. Из них: 488 часов – аудиторные занятия, 1047 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-7 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-7 классы – от 3 до 6 часов в неделю.

Таблица 1

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени							Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	
Года обучения								
Количество недель	34	35	35	35	35	35	35	
Аудиторные занятия	68	70	70	70	70	70	70	488
Самостоятельная работа	102	105	140	140	175	175	210	1047
Максимальная учебная нагрузка в часах	170	175	210	210	245	245	280	1535

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Основной формой проведения занятий является индивидуальный урок. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить

процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Формами проведения учебных занятий также являются:

- репетиция – окончательная шлифовка исполняемого репертуара;
- концерт – максимальная концентрация и демонстрация возможностей обучающегося;
- фестиваль-конкурс – возможность соревнований с другими обучающимися, ежегодный школьный конкурс-фестиваль «Вдохновение»;
- вернисаж – совместный проект отделений фортепиано и изобразительного искусства с привлечением других видов художественного творчества;
- лекция-концерт – знакомство обучающихся с музыкой различных стилей, жанров, направлений;
- мастер-класс – возможность повышения квалификации преподавателей, ежегодная программа «Урок дает маэстро»;
- музыкальная академия – возможность обучающихся и преподавателей получить мастер-классы у ведущих преподавателей музыкальных вузов Российской Федерации, Летняя Ярославская Фортепианная Академия «Ля-Фа».

5. Цели и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования;
- формирование разносторонне развитой личности с социально привлекательными качествами.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений);

- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармония, выставочные залы, театры, музеи);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- приобретение навыков эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогов и родителей.

1. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)», на максимальную, самостоятельную нагрузку учащихся и аудиторные занятия:

Таблица 2

<i>Распределение по годам обучения</i>							
Классы	1	2	3	4	5	6	7
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	35	35	35	35	35	35
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	68	70	70	70	70	70	70
Общее количество часов на аудиторные занятия	488						
Количество часов на самостоятельную работу в неделю	3	3	4	4	5	5	6
Общее количество часов на самостоятельную работу по годам	102	105	140	140	175	175	210

Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	1047						
Максимальное количество часов занятий в неделю (аудиторные и самостоятельные)	5	5	6	6	7	7	8
Общее максимальное количество часов по годам (аудиторные и самостоятельные)	170	175	210	210	245	245	280
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1535						

Учебная программа по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» рассчитана на 7 лет. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.