

Учебный предмет

Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)

2 года обучения

Разработчики:

Глушакова Татьяна Александровна

заслуженный работник культуры РФ, преподаватель
высшей квалификационной категории, заведующая
фортепианным отделом по учебной работе.

Горбунов Михаил Алексеевич

преподаватель первой квалификационной категории.

г. Ярославль

2016 г.

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Обучение игре на фортепиано занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение фортепианной техники не требует от начинающего пианиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра. Обширный и разнообразный фортепианный репертуар

включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

2. Срок реализации учебного предмета

«Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»

Предлагаемая программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы – 6 (7) – 12 лет.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков в занятиях непосредственно инструментом включаются занятия различными формами музицирования, которые развивают музыкальное мышление, расширяют музыкальный кругозор учащихся, готовят их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формируют коммуникативные навыки.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»:

При реализации программы учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» со сроком обучения 2 года,

продолжительность учебных занятий в первый год обучения составляет 34 недели, во второй год обучения – 35 недель.

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» при 2-летнем сроке обучения составляет 138 часов. Из них: 69 часов – аудиторные занятия, 69 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1-3 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-3 классы – по 2 часа в неделю.

Таблица 1

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
Годы обучения	1 год		2 год		
Полугодия	1	2	3	4	
Количество недель	16	18	16	19	
Аудиторные занятия	32	36	32	38	138
Самостоятельная работа	32	36	32	38	138
Максимальная учебная нагрузка в часах	64	72	64	76	276

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Основной формой проведения занятий является индивидуальный урок. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная

и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Формами проведения учебных занятий также являются:

- репетиция – окончательная шлифовка исполняемого репертуара;
- концерт – максимальная концентрация и демонстрация возможностей учащегося;
- фестиваль-конкурс – возможность соревнований с другими учащимися, ежегодный школьный конкурс-фестиваль «Вдохновение»;
- вернисаж – совместный проект отделений фортепиано и изобразительного искусства с привлечением других видов художественного творчества;
- лекция-концерт – знакомство учащихся с музыкой различных стилей, жанров, направлений;
- мастер-класс – возможность повышения квалификации преподавателей;
- музыкальная академия – возможность учащихся и преподавателей получить мастер-классы у ведущих преподавателей музыкальных вузов Российской Федерации.

5. Цели и задачи учебного предмета

«Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей и индивидуальности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- формирование разносторонне развитой личности с социально привлекательными качествами.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

1. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)», на максимальную, самостоятельную нагрузку учащихся и аудиторные занятия:

Таблица 2

Классы	1		2	
Полугодия	1	2	3	4
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	16	18	16	19
Количество часов на аудиторные занятия по инструменту (в неделю)	32	36	32	38
Общее количество часов на аудиторные занятия	138			
Общее количество часов на самостоятельную работу по полугодиям	32	36	32	38
Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	138			
Максимальное количество часов занятий в неделю (аудиторные и самостоятельные)	4	4	4	4
Общее максимальное количество часов по полугодиям (аудиторные и самостоятельные)	64	72	64	76
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	276			

Учебная программа по предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» рассчитана на 2 года. В распределении учебного материала по годам обучения учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащихся.

Для продвинутых учащихся, а также с учетом их возрастных возможностей может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований.

Важна игра в ансамбле с учеником: в начальных классах ученик играет партию одной руки, педагог – другой. В дальнейшем исполняются ансамбли в 4 руки, для 2-х фортепиано, аккомпанементы голосу, струнному или духовому инструменту.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.