

Учебный предмет

# «Ансамбль»

Разработчики:

**Гаева Эльвира Анатольевна**

преподаватель высшей квалификационной категории.

**Квашнина Людмила Николаевна**

преподаватель первой квалификационной категории.

г. Ярославль

2016 г.

## **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и адаптирована к условиям образовательного процесса в ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс и в камерном ансамбле с 5 по 7 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Фортепианный и камерный ансамбль используют и развивают базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности (фортепиано, скрипка, флейта, блокфлейта).

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному и камерному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века, а также джазом и популярной современной эстрадной музыкой.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном и профессиональном уровне.

## **2. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Возможно изучение предмета «Ансамбль» в 8 классе за счет часов из вариативной части ОП «Фортепиано». Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

## **3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль»:**

**Таблица 1**

Срок обучения / количество часов	4-7 классы	9 класс
	Количество часов (общее на 4 года)	Количество часов (в год)
Максимальная нагрузка	330 часов	132 часа
Количество часов на <b>аудиторную</b> нагрузку	132 часа	66 часов

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	198 часов	66 часов
Недельная аудиторная нагрузка	1 час	2 часа
Самостоятельная работа (часов в неделю)	1,5 часа	1,5 часа
Консультации <sup>1</sup> (для обучающихся 5-7 классов).	6 часов (по 2 часа в год)	2 часа

<sup>1</sup> Консультации по ансамблю являются дополнительным учебным временем для подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и т.д.

#### **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

мелкогрупповая (два-пять учеников, в зависимости от состава ансамбля), рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Камерный ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, вокальному ансамблю. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

#### **5. Цели и задачи учебного предмета «Ансамбль»**

##### **Цели:**

- разностороннее музыкальное воспитание обучающегося;

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### **Задачи:**

- развитие музыкального мышления, эмоциональности, памяти, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

### **6. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:**

Таблица 2

Срок обучения – 9 лет

	Распределение по годам обучения								
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	–	–	–	33	33	33	33	–	33
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия (в неделю)	–	–	–	1	1	1	1	–	2
Консультации (часов в год)	–	–	–	–	1	1	1	–	2

Объем времени на самостоятельную работу определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.